

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тобольская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Начальник летнего
оздоровительного лагеря
с дневным пребыванием
«Патриот»

/_____/_____
«____»____20____
г

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по ВР

Воробьева
Н.С.
«____»
____20____г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Тобольская
СОШ» _____

С.В.Ильметова
«____»____20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Мехенди»
летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием
Направление деятельности: художественная

Возраст детей 6-16 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Разработала программу Камартдинова А.Ф.,
начальник лагеря дневного пребывания
«Патриот»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: a14fafa991fbf62691c8e246ce14fdea
Владелец: Ильметова Светлана Владимировна
Действителен с 05.09.2024 до 29.11.2025

п. Тобольский
2025 год

Пояснительная записка

Изучение курса внеурочной деятельности программы «Мехенди» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Тобольская СОШ»

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам внеурочной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Примерные требования к программам внеурочной деятельности детей, утвержденные письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ, утвержденные письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, утвержденные письмом комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

Устав МБОУ «Тобольская СОШ».

Актуальность программы

В современной концепции образования детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей.

Поэтому приобщение детей и подростков к прикладному творчеству, развитию у них интереса и представления о новом для них виде искусства - об искусстве раскрашивания тела, о разнообразии орнаментов, истории их возникновения, современного развития и смыслового значения, будет способствовать формированию духовно богатой личности ребенка, его эстетического воспитания, развитию вкуса.

Педагогическая целесообразность

Освоение росписи по телу способствует расширению кругозора, развитию эстетического и художественного вкуса, основных психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения. Дети получают дополнительные знания о многообразии рисунков, имеющих глубокое смысловое значение, тем самым у них развивается художественный вкус, оригинальность мышления, чувство коллективизма и навыки общения, что поможет осуществить их духовное становление и развивать трудовые навыки и умения.

Программа составлена по принципу «от простого к сложному». Для получения наилучшего результата, наряду с традиционными формами учебных занятий, используются новые формы занятий: занятие-игра, викторины, демонстрации моделей и т.д. В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации, дифференциации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха. Данная программа является краткосрочной и реализуется в лагере дневного пребывания «Патриот» МБОУ «Тобольская СОШ».

Обучение по программе «Мехенди» способствует развитию личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления.

Для проведения занятий используются различные группы методов и приемов обучения: объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ) наглядные (просмотр презентаций, репродукций, фото и видеосюжетов, образцов) практические (изготовление наглядных пособий, образцов) и проблемно – поисковые (наблюдение, анализ – синтез, обобщение – конкретизация).

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся путем приобщения к культурным ценностям через обучение основам традиционных видов орнаментов Индии и арабского Востока.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие

- Познакомить детей с историей возникновения и зарождения искусства «мехенди».
- Обучить символике и приемам росписи.
- Дать представление об инструментах и материалах, композиции и сочетаниям рисунков.
- Научить применять технику для украшения тела.

Развивающие

- Развивать образное мышление, творческие способности.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Воспитательные

Способствовать формированию чувства уважения и любви к традициям и искусству других стран.

- Воспитывать в детях чувство прекрасного. Аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать нравственные качества личности, навыки общей культуры.

Отличительные особенности программы от уже существующих

Ремесло росписи по телу рассматривается в программе как составная часть народного искусства, часть фольклора, в которой опыт поколений выражен в художественных формах на основе образного метафорического мышления. Роспись подчиняется общим законам декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы «Мехенди» предусматривает освоение детьми различных стилей росписи: индийский, арабский, африканский, европейский.

Курс обучения, включает в себя: теоретическую часть, практическую учебную репродуктивную работу, индивидуальную творческую частично-поисковую деятельность, коллективное творчество. В процессе обучения дети в увлекательной форме получают знания: о традиционных индийских орнаментах и их назначении, а так же разновидностях стилей этого искусства в других странах.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации обучения: - индивидуальные; групповые, дифференцированно – групповые, работа в парах; фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 6 до 16 лет.

Возрастные особенности детей

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание создания собственного стиля.

Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединение дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 6-16 лет подросток склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Уровень сложности программы

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень – это обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению технологии росписи;

Структурная модель программы

Уровень	Наполняемость учебных групп	Возраст учащихся, особенности состава	Сроки обучения	Режим занятия, час	Объем программы, час	Особенности организации образовательного процесса
Стартовый	10-20	6-16	1 месяц	2 час в неделю	6 часов	- в лагере дневного пребывания
Базовый						

Наполняемость учебных групп: 10-20 человек.

Срок реализации программы: 1 месяц

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий: аудиторная

Основные формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, выставка, самостоятельная работа, конкурс, викторина.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с худ.культурой Индии	1	1	1	Тест
2	Мехенди. Виды и стили. Инструменты и материалы для работы. Правила нанесения рисунка	1	1	1	Викторина
3	Значение неодушевленных рисунков. Узоры мехенди.	3	2	1	Выставка
4	Секреты композиции. Узоры мехенди.	3	2	1	Опрос
5	Творческая работа. Узоры мехенди.	12	1	11	Выставка

6	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	12	1	11	Выставка
---	--	----	---	----	----------

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения общеразвивающей программы:

проявлять чувство прекрасного, ориентироваться в мире ценностей;
испытывать чувство уважения и любви к народным традициям, гордость за русскую культуру;

стремиться доводить начатое дело до конца;
проявлять доброжелательность к окружающим.

Метапредметные результаты освоения общеразвивающей программы:

использовать полученные знания, умения и навыки для выполнения самостоятельной творческой работы и работы в коллективе;
проявлять эстетический и художественный вкус, образное мышление;
планировать продуктивную творческую деятельность.

Предметные результаты освоения общеразвивающей программы

Стартовый уровень. Знать: необходимые основы композиции и цветоведения; основное оборудование, материалы и инструменты для росписи; особенности работы с акварельными и гуашевыми красками; последовательность выполнения изученных видов росписи.

Стартовый уровень. Уметь: организовать свое рабочее место; работать по образцу и выполнять творческое задание; различать по внешним признакам (технике, росписи, орнаменту и т.п.) принадлежность изделия к определенному виду росписи; выполнять элементарные приемы росписи; расписать изделие (бумажный шаблон) простой формы в народных традициях.

Базовый уровень. Знать: исторические сведения о возникновении и развитии наиболее известных видов росписи в России; необходимые основы композиции и цветоведения; понятие о художественной и исторической ценности произведений народных мастеров; основное оборудование, материалы и инструменты для росписи; особенности работы с акварельными и гуашевыми красками; последовательность выполнения изученных видов росписи.

Базовый уровень. Уметь: организовать свое рабочее место; работать по образцу и выполнять творческое задание; различать по внешним признакам (технике, росписи, орнаменту и т.п.) принадлежность изделия к определенному виду росписи; выполнять элементарные приемы росписи; получать оттенки нужного цвета путем смешивания красок; составлять композиции из цветов разного размера; расписать деревянное изделие (или бумажный шаблон) простой формы в народных традициях.

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

вводный контроль – опрос;

текущий контроль успеваемости - практические задания и др.;

промежуточная аттестация - викторина, викторин, итоговая выставка и др.

Список литературы

- Орнамент всех времен и стилей. Том 1-М:АРТ-Родник 2004
- Бонгард-Левин Т.М «Древнейшая цивилизация»-М. 1993
- Введение в культурологию-М.1995
- Древнейшая цивилизация: История.Религия.Философия.
- Бонгард-Левин Т.М. М:Моск.гос.университет им.Ломоносова-М:Вост.литература 2000

- Культурология. История мировой культуры. М.1998
- Бешель А. Чудо, которым была Индия.
- Институт востоковедения 2изд.М:Восточная литература 2000

Структура (алгоритм) учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Критерии определения уровня представленных работ (от 1 до 3 баллов)

Оригинальность идеи и задумки;

Особенности изображения: сложность форм и пропорций, оригинальность изображения в целом;

Композиционное решение: правильная компоновка, наполняемость листа, расположение предметов;

Колорит: интересное цветовое решение, правильная расстановка цветовых пятен.

Цельное художественное впечатление от работы: правильное изображение форм и пропорций предметов, конструктивное построение, передача выразительности узора с натуры, по памяти и представлению.

Данные критерии определяют высокий уровень творческой работы. При отсутствии одного или более признаков, детская работа теряет свою творческую ценность и определяется как средний или низкий уровень. Но, также будет учитываться возраст ребенка, его творческие способности и личные старания, и при необходимости будет осуществляться скидка.